

陕西省教育科学研究院文件

陕教科〔2020〕33号

关于举办 2020 年全省中等职业学校 微课程教学设计比赛的通知

各市区教研室（所、中心）、各省属中等职业学校：

为深入贯彻《国家职业教育改革实施方案》，引导学校和教师以立德树人为根本任务，落实“课程思政”要求，推进全省职业院校教师、教材、教法改革，引导学校师生更好适应疫情防控常态化条件下线上线下混合式教学的需要，促进教育教学方式方法改革，省教科院决定举办 2020 年全省中等职业学校微课程教学设计比赛。现将比赛方案予以印发，请各地、各学校认真准备，精心组织、积极参赛，做好比赛各项工作。竞赛通知、方案及评选事宜将在陕西省教育科学研究院官网（<http://jky.sneducloud.com/>）、陕西职教研究官方公众平台（微信公众号：snzjyj）和陕西省中等

职业教育群(QQ群号: 75387560)同步公布。

联系人: 杨玉萍 029-85370526

邢小军 13379256029

(附件不随文件下发, 请自行在陕西省教育科学研究院官网、陕西职教研究官方公众平台或陕西中等职业教育群下载)

附件: 2020年全省中等职业学校微课程教学设计比赛方案

陕西省教育科学研究院

2020年9月11日

抄送: 省教育厅, 各市教育局。

陕西省教育科学研究院

2020年9月11日印发

附件:

2020 年全省中等职业学校微课程教学设计 比赛方案

一、参赛对象

全省各中等职业学校专兼职教师和管理人员, 各级职业教育科研机构教研人员。

二、比赛内容

1. 公共基础课程。依据教育部发布的《中等职业学校公共基础课程方案》、《公共基础课程标准》、《中等职业学校公共基础课程教学大纲》(教职成〔2009〕3号)的有关要求, 参照高等教育出版社等出版的相关课程国家规划新教材制作开发的微课程教学设计。

2. 专业课程。依据教育部发布的中等职业学校大类专业基础课程教学大纲(教职成〔2009〕8号)《中等职业学校专业教学标准(试行)》及陕西省中等职业学校专业教学指导方案的教学要求, 参照高等教育出版社等出版的相关课程国家规划教材制作开发的微课程教学设计。也可开发基于校本课程的微课程教学设计。

3. 专题教育资源。中等职业教育技能大赛(包括国赛、省赛和全国性行业大赛)成果转化的微课程资源; 针对1+X证书试点开发的微课程资源; 针对中等职业学校公共素质教育、安全教育、环境教育、创新教育、创业教育等制作开发的微课程资源。

4. 其他资源。适合以微课程形式学习和传播的其他适用于中等职业学校的教学资源。

三、比赛要求

(一) 微课与微课程

微课是指运用信息技术按照认知规律, 呈现碎片化学习内容、过程及扩展素材的结构化数字资源, 以视频为主要载体。微课要包含有明确的教学目标, 充分体现具有中等职业教育特色的学做一体的教学活动设计。

微课程是教师从教育实践出发，面向学生成长需要，围绕某个知识（技能）点群或知识（技能）单元自主开发的个性化微型课程，由一系列微课组成。

各中等职业学校组织提交的作品，思政课程应充分反映马克思主义中国化最新成果，其他课程应注重落实课程思政要求；体现先进教育思想和教学理念，遵循学生认知规律，符合课堂教学实际，落实德技并修、工学结合。微课（程）设计过程中要充分合理运用各种现代教育技术手段，如云计算、大数据、物联网、虚拟/增强现实、人工智能等信息技术以及数字资源等，充分运用各种教学设备、仪器等设计课程，建议参赛作品每段视频时长在5至10分钟为宜（鼓励简明易懂、短小精悍、特色鲜明的作品），采用MP4格式，单个视频文件不超过200M，微课程每段视频文件命名要按系列顺序命名；要配套提供教学设计文本、演示文稿（PPT），以及微课中使用到的动画、视频、习题、图片等辅助材料单独文件夹。

（二）制作要求

1. 音视频录制要求

（1）录制现场外部环境安静无噪音，避免在录屏中出现有广告嫌疑或与课程无关的标识等内容。

（2）参与录制的授课教师应仪表端庄、神态自然、精神饱满，教学态度科学严谨。教师可以出镜，也可以是画外音的方式，如非必要，应避免教师长时间出现在视频中。

（3）教学语言规范，声音响亮，节奏感强。采用标准普通话（英语版本除外）配音，使用适合教学的语调。

（4）不要轻易跳过教学步骤，教学过程中要给学生提供提示性信息（例如：用颜色线标识，屏幕侧边列出关键词，用符号图形标注等）。

（5）用字幕方式补充微课程不容易说清楚的部分。

（6）微课是整个教学组织中的一个环节，要与其它教学活动环境配合，如有需要可在微课程中适当暂停，或者后续活动的提示，便于学生

浏览微课程时转入相关的学习活动，让学生在学习任务单中统一调度下学习微课。

(7) 声音与演示过程有良好的同步，充分利用鼠标的拖、点配合解说，适当使用画笔功能，如有演算推理过程，可使用手写板，演算推理过程的书写要整齐、规范，字迹工整、美观。

(8) 录制过程页面随着授课进度翻动不能过于频繁，也不能长时间静止不动。为增强授课效果，可以插入适当的动画、图片等素材。

(9) 画面大小要求为 1280×720 ，如教学需要，可根据教学内容要求适当调整屏幕大小。

2. 课件的制作

(1) 课件及其嵌入的媒体素材应确保内容无误，排版格式规范，字体、字号搭配协调合理。

(2) 课件界面设计简明、布局合理、重点突出，整体风格统一、新颖、活泼、有创意，色彩搭配协调符合视觉心理，并具备良好的动态感和空间感，满足录制要求。

(3) 所使用的课件（PPT、动画等）版面大小应根据录屏画面实际大小来确定，建议采用 16:9 的长宽比。

(4) 如使用 OFFICE2010 以上版本的 PPT 制作视频，则课件的首页将作为视频的片头，在 PPT 首页中要求呈现课程名称—作品（知识点或技能点等）标题、作者和单位等信息。

(5) 课件的文本等其他素材资源要可控，不能将一个页面的所有内容全部呈现，应按照教学的要求，逐级出现，可设置为由授课教师点击鼠标才出现；特别是演算推理、实验现象及结论等类型的课件，必须由授课教师点击鼠标才出现，不能直接整版页面直接呈现。

3. 后期加工制作以及视音频文件压缩发布

(1) 经加工制作后的视频时长在 5-10 分钟，最长不超过 12 分钟。

(2) 片头不超过 5 秒，应包括：课程名称—微课（知识点或技能点等）标题、作者和单位等信息。

(3) 提示性信息（如线条、图形、说明文字等）大小合适、颜色与正文颜色对比明显。

(4) 字幕清晰美观，使用符合国家标准的规范字，不出现繁体字、异体字（国家规定的除外）、错别字，能正确有效地传达信息。

(5) 字幕字体、大小、色彩搭配、摆放位置、停留时间、出入屏方式力求与视频中其他要素（画面、声音、背景音）配合得恰到好处，不能破坏原有画面；演示实验类微课中的多机位拍摄的镜头衔接处无明显色差。

(6) 全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL 同步控制信号必须连续，图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。

(7) 同一视频中，各节点视频分辨率统一，不得将标清和高清混用。

(8) 音频与视频图像有良好的同步，无交流声或其他杂音，声音应无明显失真、放音过冲、过弱。

(9) 伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。

4. 演示文稿要求

演示文稿限定为 PPT 格式。要求围绕教学目标，反映主要教学内容，与教学视频合理搭配，单独提交。其他与教学内容相关辅助材料，如练习测试、教学评价、多媒体素材（视频、动画、图片等材料）单独压缩文件形式提交，格式符合网站上传要求。

5. 教学设计要求

教学设计应反映教师教学思想、课程设计思路和教学特色，包括教学背景、教学目标、教学方法和教学总结等方面内容，并在开头注明讲课内容所属大类专业、专业、课程名称、知识点（技能点）名称及适用对象等信息。文件格式为 WORD。

四、比赛程序

比赛分初审、网选和终评三个阶段。

1. 初审。对参赛微课程进行资格审查，主要审查微课程教学设计的完整性、思想性、科学性、规范性。初审合格的微课程在“陕西职教研究”微信公众平台发布，供教师、学生及家长学习、评价。

2. 网选。鼓励各中等职业学校学生利用“陕西职教研究”微信公众平台进行微课程学习；鼓励教师应用微课程组织教学、引导学生进行专题讨论和学习总结；鼓励学生家长应用微课程帮助学生解决教学重难点问题。教师、学生和家長均可通过微信对学习或关注的微课程投票。根据投票数据进行网选，凡获得 100 票以上的微课程教学设计作品进入下一阶段评审。

3. 终评。由我院组织专家对网选通过的微课程教学设计作品进行评审，评价指标见附 1。每个参赛微课程教学设计作品将由 3 名及以上专家评审，确定拟获奖名单，并进行公示。

五、参赛报名

1. 有条件的市可组织市级比赛，提交优秀作品参赛；其他市可组织学校择优报名参赛；省属中等职业学校以校为单位报名参赛。报名组织单位要对作品的完整性、思想性、科学性进行审核。未经市或学校推荐的作品不参与评审。

2. 参赛单位填写《2020 年全省中等职业学校微课程教学设计比赛推荐汇总表》（附 2），以电子表格（命名为推荐单位规范正规名称）形式报送到 zhi j85370526@126.com。提交时请注明市或学校组织者信息（姓名、单位及职务）。每校提交微课参赛作品不得超过 3 件，每件作品仅限 1 人署名。每校提交微课程参赛作品不得超过 3 件，可由 1-3 人完成，每个微课程必须为相对独立完整的一个知识单元，由不少于 5 个微课组成，鼓励由更多微课组成的系列微课课程。每人只能提交或参与 1 件作品，作品提交后不得更改、替换。

3. 参赛人完整填写微课程参赛作品登记表（附 3），经个人签名、学校审核盖章后以扫描的形成 PDF 格式文件，按要求与作品一同通过百度网盘提交，不再寄送纸质登记表。

六、作品提交

1. 提交的参赛作品必须包括视频、演示文稿、教学设计、作品登记表 PDF 格式电子版等四部分，也可包含其他教学辅助材料。

2. 组织单位（市或校）于 10 月 30 日前以百度网盘加密分享和邮箱提交的方式完成所有参赛资料和报名表的网上提交工作，不接受个人直接报名，个人直接报名或逾期提交的作品不予评审。

3. 具体提交办法如下：（1）注册百度网盘账号。（2）在百度网盘创建以“学校名称-作品名称-参赛人姓名-联系电话”格式命名的文件夹。（3）将参赛作品要求及辅助内容上传到“学校名称-作品名称-参赛人姓名”格式命名的文件夹（视频、演示文稿、教学设计都以作品名称命名；作品登记表以“学校名称-作品名称-参赛人姓名-联系电话”格式命名；微课程多个视频命名为：作品名称一、作品名称二、作品名称三、作品名称四、作品名称五以此类推；教学辅助材料建立一个文件夹全部放入，并以作品名称命名放入；提交视频和文件不得压缩。）。（4）参赛每个作品通过加密分享的方式产生永久有效的分享链接及密码。（5）将以市或省属学校单位名称命名的 Excel 格式汇总表电子版提交到 zhi j85370526@126.com。

七、投票办法

1. 关注陕西职教研究的官方公众号（微信公众号 snzjyj，或扫描二维码），点击公众号下方的“微课大赛”，查找选择分组进行投票。

2. 投票采用一人一票制，采用单独 IP 一次投票，即一个 IP 只能投票一次。

3. 投票的汇总结果每天 17 点会同步更新在陕西职教研究微信公共平台的赛项投票汇总中。



八、奖项设置

竞赛设单项奖和团体奖两类，其中：

1. 单项奖。经专家评审，各个组别分别评选出一、二、三等奖。其中一等奖数量不超过网选通过作品数的 10%；二等奖数量不超过网选通过

作品数的 20%；三等奖数量不超过网选通过作品数的 30%。个人奖将颁发获奖证书。

2. 团体奖。面向各参赛市、学校组织单位，根据赛事组织情况，及作品的数量和质量评选团队奖，评选优秀组织奖和优秀组织者，获奖数量不超过参赛团队总数的 30%。团体奖和优秀组织者颁发证书。

3. 表彰将择期举行。

九、其他事宜

1. 参赛者应完整填写和提交报名资料，有任何一项空缺均视为初审不合格。

2. 参赛微课程教学设计及主要素材须为参赛者原创，不得抄袭他人作品，不得侵犯他人版权，若一旦查出参赛作品有侵犯他人著作权、有原则性政治错误、有学科概念性错误等问题，一律取消参赛资格，并由参赛者承担相应责任。

3. 参赛者提交作品时，需签署有关协议。所有参赛作品向社会免费开放，主办方授权相关单位享有专属出版权。出版后，原创者有署名权及获得报酬权。

4. 赛事组织单位不向参赛教师或学校收取参赛费用。

5. 本次比赛的具体解释权归省教育科学研究院。

附件：

1. 2020 年全省中等职业学校微课程教学设计比赛评价指标
2. 2020 年全省中等职业学校微课程教学设计比赛推荐作品汇总表
3. 2020 年全省中等职业学校微课程教学设计比赛作品登记表

附 1:

2020 年全省中等职业学校微课程教学设计比赛 评价指标

作品 规范 20 分	<p>一、材料完整 (10 分): 视频、教学设计、演示文稿、作品登记表必备资料提交齐全, 教材选用、使用符合《职业院校教材管理办法》等文件规定和要求。</p>
	<p>二、技术规范 (10 分): 时长 5-10 分钟为宜 (不超过 12 分钟); 视频图像清晰稳定、构图合理、声音清楚, 主要教学环节有字幕提示等; 音视频同步, 播放无卡顿; 视频片头应显示微课标题、作者、单位。教学设计应注明讲课内容所属大类专业、专业、课程名称、知识点 (技能点) 名称及适用对象等信息。</p>
教学 安排 50 分	<p>三、选题价值 (10 分): 选取一个 (系列) 知识点、技能点、或一个专题, 针对教学中的常见、典型、有代表性的问题或内容联系时代发展和社会生活创新意识进行设计, 类型包括但不限于: 讲授类、解题类、答疑类、实训实验类、活动类。选题尽量“小而精”, 具备独立性、完整性、示范性、代表性, 能够有效解决教与学过程中的重点、难点问题。鼓励深入浅出、通俗易懂、短小精悍的作品。</p>
	<p>四、教学设计与组织 (20 分): 1. 教学方案: 围绕选题设计, 突出重点, 注重实效; 教学目的明确, 教学思路清晰, 注重学生全面发展。2. 教学内容: 严谨充实, 能理论联系实际, 反映社会和专业发展, 无科学性、政治性错误及不良信息内容。3. 教学组织与编排: 要符合职业院校学生的认知规律; 教学过程主线清晰、重点突出, 逻辑性强, 明了易懂; 注重突出以学生为主体的教学理念以及学做一体的有机结合。</p>
	<p>五、教学方法与手段 (20 分): 1. 体现先进教育思想和教学理念, 遵循学生认知规律, 符合课堂教学实际, 落实德技并修、工学结合。2. 按照教学设计实施教学, 关注技术技能教学重点、难点的解决, 能够针对学习和实践反馈及时调整教学, 突出学生中心, 强调知行合一, 实行因材施教。针对不同生源特点, 体现灵活的教学组织形式。3. 教学环境满足需求, 教学活动安全有序, 教学互动广泛深入, 教学气氛生动活泼。4. 合理运用云计算、大数据、物联网、虚拟/增强现实、人工智能等信息技术以及数字资源、信息化教学设施设备改造传统教学与实践方式、提高管理成效。</p>
教学 效果 30 分	<p>六、目标达成 (15 分): 完成设定的教学目标, 有效解决实际教学问题, 能促进学生知识运用及专业能力提高。</p>
	<p>七、教学特色 (15 分): 教学形式新颖, 教学过程深入浅出, 形象生动, 趣味性和启发性强, 教学氛围的营造有利于提升学生学习的积极主动性。能够创新教学模式, 能够与时俱进地提高信息技术应用能力、教育教学能力。具有一定的借鉴和推广价值, 特别是疫情防控常态化形势下的线上线下混合式教学实践。</p>

附 2:

2020 年全省中等职业学校微课程教学设计比赛推荐作品汇总表

推荐市（学校）：

负责人：

职务：

手机：

序号	学校名称(规范全称)	类型	公共基础课程/专业课程	课程名称	作品名称	作品第一完成负责人			团队其他成员姓名	作品百度链接	链接密码
						姓名	职称	电话			

填表必读：1. 请于网络平台下载 Excel 格式表格，并以 Excel 格式提交，表格填写不得增减项目和内容，表格以组织单位命名。2. 第三列填写微课或者微课程；第四列公共基础课程填写“公共基础课程”，专业课程参照教育部《中等职业学校专业目录》填写对应规范专业名称；在“课程”栏填写具体课程名；团队其他成员栏仅限微课程作品，填写两个字人名之间不留空格，人名之间用顿号隔开；每个作品单独设置百度链接和分享密码。3. 市属学校以市为单位，省属学校以校为单位填写汇总表，并报送邮箱 zhi j 85370526@126. com。4. 提交时请注明市或学校负责人信息（姓名、单位、职务及手机号码），优秀组织个人评选将以此信息为准。

附 3:

2020 年全省中等职业学校微课程教学设计比赛 作品登记表

第一完成负责人		作品名称	
联系手机		团队其他成员	
作品类型	微课	微课程, 共 () 段, 总时长 () 分钟	
视频时长		1 () 2 () 3 () 4 () 5 ()	
教材名称		出版社	
内容简介 (200字以内)			
作品设计 目的及创 新特色			
研发人 承诺	<p style="text-align: center;">本人承诺作品无版权争议, 同意授权陕西省教育科学研究院及其 依托单位享有网络传播权, 所有参赛作品向社会免费开放。</p> <p style="text-align: center;">团队负责人手写签名: 年 月 日</p>		
研发人 所在单位 意见	<p style="text-align: center;">(公章) 年 月 日</p>		